



BRUGSE  
METTEN  
WANDEL  
CLUB

2019 JUNI NR 19-6

## **BIJ DE B.M.W. IS ER OM DE TWAALF DAGEN EEN GRATIS WANDELTOCHT !**

*Het bestuur en de medewerkers van de "Brugse Metten Wandelclub" moeten de komende dagen niet te veel stilzitten ! Om de twaalf dagen organiseren zij een tocht!*

*Op pinkstermaandag 10 juni is er 'Brugse Mettentocht'. Start in de Brierversweg op St.-Kruis. Dat is de oudste tocht van de club. Dit jaar is het de 17<sup>de</sup> editie. Die tocht werd veel jaren vroeger reeds ingericht. 't Is een wandeling met een zeer gevarieerd traject, met afstanden van 5, 12, 18, 26 en 32 km. Voor wie de groene omgeving van de Aardenburgse weg wil ontdekken wordt de kortste afstand van 5 km aanbevolen. Wens je naar Ryckevelde of wil il je de Damse vaart of 't Zuidervaardje zien dan zijn de grotere afstanden aangewezen Aan de start krijgt elke wandelaar ook nog een lekker Alpro-drankje aangeboden.*

*Na 12 nachtjes slapen kunnen de B.M.W.-medewerkers weer de boer op, want op zaterdag 22 juni reeds de 'Zeehaven Bruggewandeltocht'. En weer twaalf dagen later, op 6 juli is iedereen paraat op de Breydel en De Conincktocht !!*

*Gratis wandelbons en meer info over deze tochten, in een volgend "Wandelnieuws".*

**Exclusief voor leden van de Brugse Metten Wandelclub**  
**Hier uw wandelbon. Afgeven aan de inschrijvingstafel. Je wandelt gratis**

**~~GRATIS WANDEL BON~~**

**~~GELDIG OP PINKSTERMAANDAG 10 JUNI 2019~~**

**~~"Brugse Metten Tocht"~~**

**~~BRUGSE METTEN WANDELCLUB~~**

**~~START: BASISCHOOLO DE LINDE, BRIEVERSWEG 185 SINT-KRUIS~~**

**~~! KLEEF HIER JE NAAMETIKET !~~**

(ENKEL GELDIG MET ADRESKLEVER EN ALLEEN VOOR LEDEN VAN DE BRUGSE METTEN)

*Iemand vroeg mij 'n tijdje geleden : "Van waar komt die rare naam van jullie club" ? En waarom heet die wandeltocht op Sinksenmaandag de "Brugse Mettentocht" ? Ja, daarvoor moet ik 'n tijdje terug in de tijd gaan zoeken. En dan nog, veel staat er niet over op papier. Maar toch, hier is het verhaal van de Brugse Metten.*

## **“SCHILD EN VRIEND”, EN PECH VOOR WIE 'T NIET ZEGGEN KAN.**

We moeten terug naar de middeleeuwen. 't Gaat goed in Brugge. Er is volop goede commercie want Brugge is bereikbaar voor zeeschepen die allerhande vreemde waren, specerijen, wijn en andere goederen aanvoeren. De schepen komen de stad binnen langs Sluis en Damme naar de Langerei en zo naar de Spiegelrei. Die rei gaat over in de Kraanrei die met kleinere platbodems bevaarbaar is tot op de Markt !



In 1284 wordt op de Markt in Brugge begonnen met de bouw van een Waterhalle. Dat gebouw stond op de plaats waar vandaag het Provinciaal Hof staat en vroeger de post was. De bootjes konden er overdekt gelost en geladen worden.

Iets meer noordelijk werd -op het huidige Kraanplein- in 1292 een grote houten stadskraan opgetrokken. Aan de huidige Spiegelrei werden tolgeden geïnd die de zakenlui moesten betalen om hun goederen te lossen.

Steeds meer vreemde, rijke handelaren komen zich in Brugge vestigen. Deze groep kooplieden worden ook patriciërs genaamd. Zij neen het bestuur van de stad in handen. Deze invloedrijke lieden hebben het vertrouwen van de graaf. Naast het besturen van de stad spreken zij recht en regelen zo het leven in de stad. Ze hebben het voor 't zeggen.

← **MIDDELEEUWSE KRAAN GEBOUWD 1292**

Inmiddels zijn er in Brugge ambachtsgilden opgericht. Deze vertegenwoordigen de vele ambachtslui die in Brugge werken. De wevers, de beenhouwers, de steenkappers, De volders, de schoenmakers zijn maar enkele van de vele ambachtsgilden. Die ambachtsgilden worden steeds groter in aantal maar hebben in het beleid van de stad niets in de pap te brokken. Er heerst ongenoegen. De ambachten verenigen zich. In 1280 breekt opstand uit tegen het hooghartige gezag van de rijke kooplieden. Deze opstand gaat de geschiedenis in als “de Moerlemaye” De -toen nog- kleine houten toren van de stadshalle wordt in brand gestoken. Stadsdocumenten zijn vernietigd.

Graaf Gwijde van Dampiere komt tussenbeide en kiest partij voor de ambachten en tegen de rijke Schepenen. De aanhangers van de Graaf worden “de Klauwaards” genoemd. Dit is ontleend aan hun wapenteken : een klauwende leeuw.

Ook de Franse koning heeft interesse in de rijke stad Brugge en wil zijn macht over Vlaanderen uitbreiden. Hij moeit zich in de kwestie, bezet het graafschap en stuurt zijn leger naar Brugge. De graaf wordt in Parijs gevangen gezet. Die bezetters worden “de Leliaerts” genoemd naar de lelie in hun blazoen.

De bezetting door het Franse leger is hard en het ongenoegen groeit. In 1301 komt het weer tot een gewapend verzet. Ditmaal onder leiding van Pieter de Coninck, de deken van de weversgilde. Hij komt in contact met Jan van Namen en zijn broer Gwijde. Zij zijn de zonen van de in Parijs gevangen graaf. Tot tweemaal toe mislukt een poging tot verzet. De Franse koning stuurt Jacques de Châtillon naar Brugge. Samen met een grote groep soldaten zal hij in Brugge de puntjes op de "i" zetten.

De opstandige Bruggelingen zijn de stad uitgezet. Maar in 't grootste geheim woekert de weerstand verder. Via de kroniek "Annales Gandenses" geschreven door een Gents minderbroeder reconstrueren we het waar gebeurde verhaal : De opstandige Bruggelingen die de stad moesten verlaten verblijven in Damme en omstreken. In de vroege ochtend van vrijdag 18 mei keren ze gewapend naar de Brugse stadspoorten terug. Ze geraken over de deels gedempte stadswallen en aan de stadspoorten overvallen ze de Franse wachters die gruwelijk worden vermoord.

De teruggekeerde Brugse ambachtslieden worden geleid door ene Jan Breydel die hen de weg wijst. Breydel is een welgesteld man die stamt uit een aanzienlijk geslacht van rijke beenhouwers. Hij is ook vooraanstaand lid van het beenhouwersambacht.



De strijdkreet luidt gewoon "s Gildens Vriend".

Op die manier horen de teruggekeerde opstandelingen direct het verschil tussen een Frans soldaat en een Bruggeling. Immers een Fransman zegt "Skildens Frind". Hij kan de strijdkreet met het aangeblazen woord "s Gildens" niet uitspreken

Het gevolg is heel simpel : 'n Klop met de Goedendag en het licht van de Franse krijger gaat voor altijd uit.

*De kist van Oxford werd in 1909 in een college in Oxford in Engeland ontdekt en wordt er nog steeds bewaard. Op de voorzijde van deze eikenhouten kist zijn taferelen gebeeldhouwd die de Slag der Gulden Sporen voorstellen. De kist meet ongeveer 103 op 71 cm en is waarschijnlijk gebeeldhouwd door een ambachtsman (Bruggeling?) die aan de slag heeft deelgenomen. Er staan taferelen op die wellicht verwijzen naar de Brugse Metten van 18 mei 1302, voorafgaande aan de Guldensporenslag.*

## **Niets meer dan een opstand van de Brugse ambachtsgilden tegen de Franse, hautaine onderdrukkers.**

De "Brugse Metten" is een opstand van de ambachtslui die de onderdrukking en de bemoeiingen van de rijke Franse overheersers in hun stad beu waren. Toen Hendrik Conscience zich in 1838 door het hele gebeuren liet inspireren voor z'n "De Leeuw van Vlaanderen" werd het Vlaamse aspect aan het gebeuren toegevoegd. De geschiedenis herhaalde zich 500 jaar later bij de opkomst van het socialisme. Ook toen waren het de ambachten en werklieden die zich verzetten tegen de Franstalige bourgeoisie. Pas later, in de tweede helft van de 20<sup>ste</sup> eeuw werd de Brugse Metten gelinkt aan het flamingantisme. In een thema-artikel in de Brugsche Courant van 9 juli 1949 trok de socialistische journalist Emile Buysse zelfs het bestaan van de Brugse Metten en van de figuren Breydel en de Coninck in twijfel !

*Denis Vermeire 2019*

# Aangename kennismaking !

*Het bestuur van je wandelclub heeft een vernieuwing en verjonging doorgemaakt. We laten je kennis maken met de bestuursleden. Zij staan tot je dienst en maken er serieus werk van om de B.M.W. nieuwe impulsen te geven. Je hoort er nog van !*

Reeds vele jaren is hij actief, overal waar wat te doen is ! Zo was Marc Chielens ook vanaf het eerste uur betrokken bij de Gulden Sporen Marathon. Trefpunt heette de Assebroekse vereniging die in 1987, in opdracht van de toenmalige Breydel en de Coninc Commissie het avontuur aanging om een éénmalige loopwedstrijd in te richten tussen Kortrijk en Brugge. Dat éénmalig evenement heeft twintig jaar lang elk jaar ononderbroken plaats gevonden. Marc Chielens was er twintig jaar bij.



Toen het marathoncomité vele jaren later, in 2002 de “Brugse Metten Tocht” nieuw leven inblies kon er weer op hem gerekend worden. Vanaf de eerste wandelstap was hij present om mee te helpen aan de organisatie. Samen met z’n vrouw Els is hij de man aan de inschrijvingstafel. Het inschrijvingsgeld passeert elke wandelochtend vlotjes door z’n handen. Na de grote drukte is hij dikwijls ook nog te vinden bij het opruimingsteam.

Maar er is meer. Marc Chielens is ook een begenadigd grafisch ontwerper. Affiches, flyers of brochures krijgen een duidelijke vormgeving en maken elke reclameboodschap en duidelijk.

← EVEN WEG KWIJLT AAN DE SEMOIS

Het logo van de Brugse Metten Wandelclub werd door hem gestileerd tot een fraai geheel. De zelfkevers die na de wandeltocht door vele deelnemers worden gekocht zijn van zijn hand. En als je een stempel vergaard op de geschenkfolder “Drie van de Vier”, weet dan dat de handige spaarkaart door hem werd bedacht. De advertenties van onze tochten de “Walking” zijn ook door hem ontworpen.

Sedert de verjonging van het bestuur is Marc verantwoordelijk voor de financiën. Maar vanaf nu staat hij ook in voor het samenstellen van de infoborden in de inschrijvingszaal. Ook de bewegwijzeringsbordjes zoals splitsingen en andere aanduidingen neemt hij voor z’n rekening. Wandelen is inmiddels ook een dankbaar intermezzo geworden in zijn drukke beroepsbezigheid. Hij schrikt er dan ook niet voor terug om samen met Els naar eerder ver afgelegen wandelorganisaties te trekken en zo andere mensen, streken en landschappen te ontdekken. Geen simpele, die Marc Chielens, maar een belangrijk nieuw bestuurslid die helpt het vele organisatie-werk lichter te maken.

## En toen waren ze jarig !

In het vooruitzicht van de komende congé-dagen was het druk in het moederhuis ! En dat zowel in Brugge als ergens anders.

't Begint al op 2 juni. Dan kregen papa Hedwig en mama Jeannine er een prachtig dochtertje bij. Het schattige kindje kreeg de naam van **Veerle De Soete**. En ook **Lieve Castelyn** heeft op 2 juni reden om vieren. Proficiat ! Op dinsdag 4 juni is het groot feest bij **Eddy Vervaecke** en 's anderendaags de vijfde juni gaat **Rik Broucke** de feestelijke toer op. En dan is de B.M.W. een weekje verlost van het feestgedruis.



*Ben je ook nog in Brugge rond gevoerd in zo'n kinderkoets ? Wellicht niet, want het model hiernaast stamt uit de tijd rond de eeuwwisseling, zo rond de jaren 1890. Zo 'n hoog ijzeren monument op grote wielen was alleen voorbehouden voor 't chique volk. Na de tweede wereldoorlog had je keuze uit een 'kindervoiture', of een 'charrette'. En in de zomer werd de kleine voortgeduwd in een 'poussette'.*

*Tegenwoordig is dat verleden tijd. Nu is 't een buggy of 'n maxi cosy voor in de auto. Ja, de romantiek van de lange zondagse wandelingen langs de vesten is gepasseerd. En waar is de tijd : "Van de Markt naar 't Zand en van 't Zand naar de Markt"....., een zondagse wandeling om 'den kleenen' aan iedereen te kunnen togen !*

In de tweede helft van juni, op dinsdag 18 juni, de feestdag van Maria Dolorosa viert B.M.W.-bestuurslid **Rudy Depouvre** zijn verjaardag. 't Secretariaat in Rozendal zal die dag te klein zijn ! **Rita Duyck** doet het op 19 juni en precies dezelfde dag viert ook **Karolien De Vos** haar verjaardag. Allen daarheen dus !

**Nicolaas Van Eeghem** weet wat 'de bloemetjes buiten zetten' wil zeggen ! Hij doet het alle dagen bij de Oostkampse groendienst, maar op 21 juni, zijn verjaardag is het toch wat speciaals ! Op zaterdag 22 juni zet Michaël Catry het week-end feestelijk in, want die dag is hij jarig.. En 'n goeie week later, op vrijdag 28 juni zal het extra druk zijn bij **Johan Dessein** want je viert maar één keer op een jaar je verjaardag is zijn leuze ! Tot slot wordt het op zaterdag 29 juni -en misschien wel voor gans 't weekend feesten geblazen bij **Sien Develder** ! En daar weten ze uit ervaring wat feesten maken allemaal kan betekenen !

Tot volgend "Wandelnieuws"